

**Muusika, esituskunstide,
rakenduskunstide ja korraldustöö
valdkonna üliõpilaste kognitiivse stiili
sarnasused ja erinevused**

Aurika Komsaare

16. oktoober 2014



TARTU ÜLIKOOL
viljandi kultuuriakadeemia

Kognitiivse stiili mõiste

- - indiviidile omane info kogumise, töötlemise, otsuste langetamise viis, mille aluseks on indiviidi eelistused ning harjumused (Rayner and Riding, 1997).



Aeg, andmekogumismeetod, uuritavad

- 2014. aasta aprill-juuni
- Allinson ja Hayes'i Kognitiivse Stiili Indeks (CSI) (Allinson & Hayes, 1996).
- Tartu ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia üliõpilased (n=253).



Uurimisküsimus

- Kas erinevused 4 õppevaldkonna üliõpilaste kognitiivse stiili indeksites on statistiliselt olulised?



Kognitiivse Stiili Indeks (CSI)

- 38 väidet ← ‘jah’, ‘ei’, ‘nii ja naa’
(0-1-2 või 2-1-0)
- „Langetan paljud oma otsused
intuitsioonile tuginedes.“
- 0 – 76 teljel ‘intuitiivne-analüütiline’
(Allinson & Hayes, 2012)

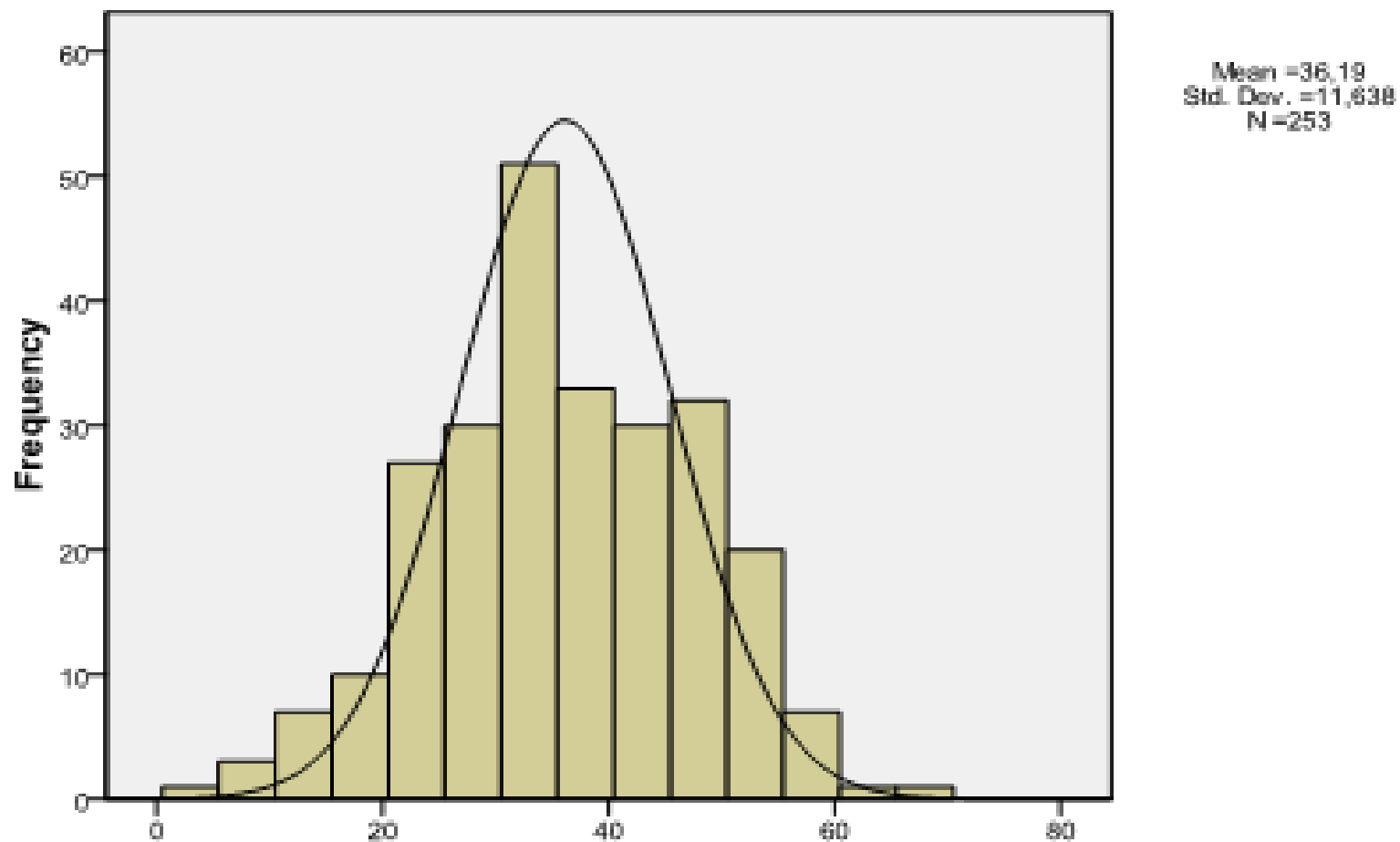


Tulemused

- Statistiliselt oluline erinevus on
 - (1) *esituskunstide* ning *muusika* ja
 - (2) *esituskunstide* ning *rakenduskunstide* õppekavade üliõpilaste CSI skooride keskmiste vahel.
- Teiste valdkondade üliõpilaste keskmiste tulemuste võrdlus ei näidanud statistiliselt olulisi erinevusi.



Distribution of the CSI results



Õppevaldkond	N	Keskmine	Std. hälve
Esituskunstid	48	32.04	10.097
Muusika	90	38.23	12.999
Rakenduskunstid	49	38.51	9.963
Korraldustöö	66	34.70	11.041



Kasutatud kirjandus:

- Allinson, C. W. & Hayes, J. (1996). The Cognitive Style Index: A measure of intuition analysis for organisational research. *Journal of Management Studies*, 33, 119-135.
- Allinson, C. W. & Hayes, J. (2012). *The Cognitive Style Index: Technical Manual and User Guide*. Retrieved January 13, 2014, from <http://www.talentlens.co.uk/assets/legacy-documents/71874/csi-manual.pdf>.



- Rayner, S. & Riding, R. (1997). Towards a categorisation of cognitive styles and
- learning styles. *Educational Psychology*, 17, 5-28.





Tänään!